

## BGF KŪRINIŲ KONKURSO NUOSTATAI

Baltijos gitarų festivalio tarptautinis klasikinės gitaros kūrinių konkursas pirmą kartą vyko 2021 m. Šiuo konkursu siekiama skatinti kompozitorius daugiau kurti klasikinės gitaros kūrinių, taip plėsti šio instrumento repertuarą.

### 1. SVARBIOS DATOS

- 2022 m. gegužės 15 d. registracijos pabaiga
- 2022 m. birželio 16 d. skelbiami rezultatai

### 2. KŪRINIO NATŲ REIKALAVIMAI

- Kūrinys turi būti skirtas šešiastygei gitarai.
- Kūrinys turi būti skirtas vyresniam nei 18 m. klasikinės gitaros atlikėjui.
- Kūrinio stilius neribojamas.
- Kūrinio atlikimo trukmė neturi viršyti 6 minučių.
- Papildomų technikų (perkusijos, kitų neįprastu būdu išgaunamų garsų) naudojimas galimas ir skatinamas. Kompozitorius turi turėti mintyje, kad kūrinys gali būti pasirinktas kaip privalomas kūrinys atlikti kitų metų Baltijos gitarų festivalio klasikinės gitaros atlikėjų konkurse.

### 3. KONKURSO TAISYKLĖS

- Konkurse gali dalyvauti bet kokio amžiaus ir tautybės asmenys.
- Konkursui pateiktas kūrinys negali būti prieš tai išspausdintas.
- Konkurse nedalyvauja kūriniai, kituose konkursuose pelnę pirmąją vietą.
- Konkurse negali dalyvauti kompozitoriai, kurie anksnesniuose Baltijos gitarų festivalio konkursuose laimėjo pirmąją vietą.
- Konkurso dalyvis gali pateikti iki 3 kūrinių šiam konkursui. Kūriniai gali būti teikiami atskirai arba kartu, teikiant atskirai, kaskart pildoma nauja registracijos forma.
- Kūrinių natos turi būti anonimiškos, todėl kompozitorius turi pasirinkti pseudonimą ir įrašyti jį pirmajame natų lape.
- Jei kompozitorius teikia kelis kūrinius, kiekvieno kūrinio pseudonimas turi būti skirtingas.
- Natos pateikiamos pdf formatu, failas turi būti sukurtas naudojant specialią muzikos kūrimo programą, kartu pridedamas audio įrašas (MP3 arba MIDI failas) ir sumokėtą registracijos mokestį patvirtinanti banko pavedimo kopija (arba Ukrainos pilietybę patvirtinanti dokumentą); visi šie dokumentai siunčiami el. p. [compositionbgf@bgq.lt](mailto:compositionbgf@bgq.lt)
- Priklausomai nuo dalyvių skaičiaus, konkursas gali būti skirstomas į tris etapus:
  - 1 etapas: atrenkami 12 kūrinių
  - 2 etapas: atrenkami 3 kūriniai
  - 3 etapas: skelbiamas nugalėtojas
- Konkurso dalyvio mokestis – 30 eurų, jei teikiamas vienas kūrinys; jei teikiama daugiau kūrinių, už kiekvieną kitą kūrinį mokamas 20 eurų mokestis. Konkurso dalyvio mokestis netaikomas Ukrainos piliečiams, pateikusiems savo pilietybę patvirtinantį dokumentą.

- Dalyvio mokestis negražinamas, nebent organizatorius yra priverstas atšaukti konkursą dėl nuo jo nepriklausančių aplinkybių.
- Užpildydamas ar atsiųsdamas dalyvio anketą, dalyvis sutinka su konkurso sąlygomis ir taisyklėmis.

#### **4. KOMISIJA**

- Komisija yra nepriklausoma, ją sudaro keturi kompozitoriai ir (ar) atlikėjai.
- Komisija, vertindama kūrinius atsižvelgs į tai, kad kūrinys gali būti pasirinktas kaip kitų metų Baltijos gitarų festivalio atlikėjų konkurso privalomasis kūrinys.
- Komisijos sprendimas yra galutinis ir neskundžiamas.

#### **5. PRIZAI**

- Konkurso nugalėtojui skiriamas 300 eurų piniginis prizas.
- Konkursą nugalėjęs kūrinys bus išleistas, kompozitorius gaus 10 nemokamų kūrinio kopijų.
- Baltijos gitarų festivalio organizatorių sprendimu kūrinys gali būti įtrauktas į 2023 metų Baltijos gitarų festivalio atlikėjų konkurso privalomąją programą.

#### **6. REGISTRACIJA**

- Konkurso dalyvių registracija baigta tik atlikus banko pavedimą į VŠĮ „Baltijos gitarų kvarteto“ sąskaitą.
- Mokėjimo paskirties laukelyje būtina nurodyti konkurso dalyvio, už kurį mokate, vardą ir pavardę (BGF 2022 kompozicijos, Jonas Jonaitis).

Pavadinimas Viešoji įstaiga „Baltijos gitarų kvartetas“

Kodas 300939646

Adresas Kalniečių g. 145, Kaunas

A. s. / IBAN LT35 7300 0101 0242 1241

SWIFT HABALT22